

	<p>Объекты: Начерк. Серж Лифар під час виконання балету "Мандрівний рицар"</p> <p>Музеи: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Собрания: Пам'ятки образотворчого мистецтва, Гравюри та літографії</p> <p>Инвентарный номер: ГрЛ-5566</p>
--	---

Описание

На прямокутному аркуші білого паперу, зображення розміщене по вертикалі, чорно-біле. Зображення виконано схематично, за допомогою тонких і широких, чітко окреслених та плавних, м'яких ліній.

Зображено дві постаті на повний зріст: жіночу та чоловічу, що виконують танець. Попереду чоловік в сценічному костюмі: короткому верхньому одязі з вузькими рукавами з буфами у верхній частині та короткими, майже до початку стегна, штанами. Спирається на ліву ногу, зігнуту в коліні, права - відведена бік, носок витягнутий. Руки розведені в боки. Голова в профіль вправо. Позаду нього партнерка, руки витягнуті вперед, покладені на плечі партнера. Спирається на носок правої ноги, ліва - піднята вгору, майже паралельно підлозі, носок витягнутий. Голова повернута в профіль вправо.

Під зображенням авторський підпис олівцем: "Lancelot/1950" та назва балету французькою мовою: "Chevalier Errant" (Мандрівний рицар).

Базовые данные

Материал/Техника: Папір (калька) / Вугільний олівець
Размеры: Висота: 354 mm, Ширина: 276 mm

События

Изготовлено	Когда	1950
	Кто	Монік Лансело (1923-1982)

	Где	Париж
Пожертвовано / подарено	Когда	2007
	Кто	Инга-Ліза Алефельдт-Лорвік (Ліллан д') (1914-2008)
	Где	
Изображен (актор)	Когда	
	Кто	Серж Лифарь (1905-1986)
	Где	

Ключевые слова

- Рисунок
- балет
- культура

Литература

- Григорьев С.Л. (1993): Балет Дягилева. 1909-1929. м. Москва