

	<p>Об'єкти: Начерк. Серж Лифар під час виконання балету "Сюїта в білому"</p> <p>Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Зібрання: Пам'ятки образотворчого мистецтва, Гравюри та літографії</p> <p>Інвентарний номер: ГрЛ-5563</p>
--	---

Опис

На прямокутному аркуші білого паперу, зображення розміщене по вертикалі, чорно-біле. Зображення виконано схематично, за допомогою тонких і широких, чітко окреслених та плавних, м'яких ліній.

Зображено дві постаті: жіночу та чоловічу, що виконують танець. Зображення на повний зріст. Чоловік ліворуч сидить на підлозі, спираючись на праву руку. Права нога злегка зігнута, ступнею до себе, ліва на правій нозі, носок витягнутий. Голова схилена. Ліва рука витягнута в бік до партнерки. Танцівниця спирається на носок ноги, друга піднята вгору і відведена назад. Корпус тіла нахилений вперед вниз, руками спирається на плечі партнера.

Під зображенням авторський підпис олівцем: "Lancelot/1950". В правому нижньому куті кругла печатка фіолетового кольору Національної Академії музики і танцю з написами в центрі: "Serge/Lifar/Maitre/de/Ballet" (Серж Лифар - майстер балету); по колу назва Академії: "Academie Nationale/de musique et de danse".

Базові дані

Матеріал/Техніка: Папір (калька) / Вугільний олівець
Розміри: Висота: 372 mm, Ширина: 275 mm

Події

Створено	Коли	1950
	Хто	Монік Лансело (1923-1982)

Де	Париж
Пожертвувано / Коли подаровано	2007
Хто	Інга-Ліза Алефельдт-Лорвік (Ліллан д') (1914-2008)
Де	
Був зображений (актор)	Коли
Хто	Серж Лифар (1905-1986)
Де	

Ключові слова

- Рисунок
- балет
- культура

Література

- Григорьев С.Л. (1993): Балет Дягилева. 1909-1929. м. Москва