

| | |
|--|---|
| | <p>Объекты: Начерк. Серж Лифар під час виконання балету "Сюїта в білому"</p> <p>Музеи: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Собрания: Пам'ятки образотворчого мистецтва, Гравюри та літографії</p> <p>Инвентарный номер: ГрЛ-5562</p> |
|--|---|

Описание

На прямокутному аркуші білого паперу, зображення розміщене по вертикалі, чорно-біле. Зображення виконано схематично, за допомогою тонких і широких, чітко окреслених та плавних, м'яких ліній.

Зображено дві постаті: жіночу та чоловічу, що виконують танець. Зображення на повний зріст. На першому плані жіноча фігура в балетній пачці, корпус - 3/4 вправо, голова - в профіль вправо. Танцівниця спирається на носок правої ноги, ліву підняла вгору під кутом до підлоги, носок витягнутий. Корпус тіла відхилений назад, обличчя звернуте до обличчя партнера. Права рука відведена назад, ліва - витягнута вперед. Позаду зображений партнер, що нахилився до партнерки і правою рукою підтримує її за талію. Ліва рука витягнута вздовж руки партнерки.

Під зображенням авторський підпис олівцем: "Lancelot/1950". В правому нижньому куті особиста печатка С. Лифаря, у вигляді двох лаврових гілок, вгорі розімкнених лірою, а в центрі з написом, виконаним художнім шрифтом: "Li/far".

Базовые данные

Материал/Техника: Папір (калька) / Вугільний олівець
Размеры: Висота: 341 mm, Ширина: 230 mm

События

| | | |
|-------------|-------|---------------------------|
| Изготовлено | Когда | 1950 |
| | Кто | Монік Лансело (1923-1982) |

| | | |
|-------------------------|-------|--|
| | Где | Париж |
| Пожертвовано / подарено | Когда | 2007 |
| | Кто | Инга-Ліза Алефельдт-Лорвік (Ліллан д') (1914-2008) |
| | Где | |
| Изображен (актор) | Когда | |
| | Кто | Серж Лифарь (1905-1986) |
| | Где | |

Ключевые слова

- Рисунок
- балет
- культура

Литература

- Григорьев С.Л. (1993): Балет Дягилева. 1909-1929. м. Москва