

	Об'єкти: Начерк. Серж Лифар під час репетиції балету "Сюїта в білому"
	Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org
	Зібрання: Пам'ятки образотворчого мистецтва, Гравюри та літографії
	Інвентарний номер: ГрЛ-5561

Опис

На прямокутному аркуші білого паперу, зображення розміщене по вертикалі, чорно-біле. Зображення виконано схематично, за допомогою тонких і широких, чітко окреслених та плавних, м'яких ліній.

Зображено дві постаті: жіночу та чоловічу, що виконують танець. Зображення на повний зріст. На першому плані жіноча фігура в тренувальному трико темного кольору. Корпус тіла нахилений вниз, голова опущена. Руки витягнуті вперед до підлоги. Спирається на носок лівої ноги, права - відведена назад і піднята вгору. Позаду - чоловік, що охоплює її за талію правою рукою, ліва - піднята вгору під кутом відносно підлоги. Голова опущена. Одягнений в світлу сорочку та темні штани.

Під зображенням авторський підпис олівцем: "Lancelot/1950". В правому нижньому куті особиста печатка С. Лифаря, у вигляді двох лаврових гілок, вгорі розімкнених лірою, а в центрі з написом, виконаним художнім шрифтом: "Li/far".

Базові дані

Матеріал/Техніка: Папір (калька) / Вугільний олівець
Розміри: Висота: 373 mm, Ширина: 275 mm

Події

Створено Коли 1950
Хто Монік Лансело (1923-1982)

Де	Париж
Пожертвувано / Коли подаровано	2007
Хто	Інга-Ліза Алефельдт-Лорвік (Ліллан д') (1914-2008)
Де	
Був зображений (актор)	Коли
Хто	Серж Лифар (1905-1986)
Де	

Ключові слова

- Рисунок
- балет
- культура

Література

- Григорьев С.Л. (1993): Балет Дягилева. 1909-1929. м. Москва