

	<p>Объекты: Начерк. Серж Лифар під час репетиції балету "Сюїта в білому"</p> <p>Музеи: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Собрания: Пам'ятки образотворчого мистецтва, Гравюри та літографії</p> <p>Инвентарный номер: ГрЛ-5561</p>
--	---

Описание

На прямокутному аркуші білого паперу, зображення розміщене по вертикалі, чорно-біле. Зображення виконано схематично, за допомогою тонких і широких, чітко окреслених та плавних, м'яких ліній.

Зображено дві постаті: жіночу та чоловічу, що виконують танець. Зображення на повний зріст. На першому плані жіноча фігура в тренувальному трико темного кольору. Корпус тіла нахилений вниз, голова опущена. Руки витягнуті вперед до підлоги. Спирається на носок лівої ноги, права - відведена назад і піднята вгору. Позаду - чоловік, що охоплює її за талію правою рукою, ліва - піднята вгору під кутом відносно підлоги. Голова опущена. Одягнений в світлу сорочку та темні штани.

Під зображенням авторський підпис олівцем: "Lancelot/1950". В правому нижньому куті особиста печатка С. Лифаря, у вигляді двох лаврових гілок, вгорі розімкнених лірою, а в центрі з написом, виконаним художнім шрифтом: "Li/far".

Базовые данные

Материал/Техника: Папір (калька) / Вугільний олівець
Размеры: Висота: 373 mm, Ширина: 275 mm

События

Изготовлено	Когда	1950
	Кто	Монік Лансело (1923-1982)

	Где	Париж
Пожертвовано / подарено	Когда	2007
	Кто	Инга-Ліза Алефельдт-Лорвік (Ліллан д') (1914-2008)
	Где	
Изображен (актор)	Когда	
	Кто	Серж Лифарь (1905-1986)
	Где	

Ключевые слова

- Рисунок
- балет
- культура

Литература

- Григорьев С.Л. (1993): Балет Дягилева. 1909-1929. м. Москва