

	<p>Objekt: Начерк. Серж Лифар під час виконання балету "Мандрівний рицар"</p> <p>Museum: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Sammlung: Пам'ятки образотворчого мистецтва, Гравюри та літографії</p> <p>Inventarnummer: ГрЛ-5554</p>
--	--

Beschreibung

На прямокутному аркуші білого паперу, зображення розміщене по вертикалі, чорно-біле. Зображення виконано схематично, за допомогою тонких і широких, чітко окреслених та плавних, м'яких ліній.

Зображено чоловіка, що виконує елемент танцю, схожого на Сержа Лифаря. Він спирається на носок лівої, зігнутої в коліні, ноги; права нога також зігнута, стоїть коліном на підлозі. Руки розведені в боки, підняті паралельно підлозі. Шия витягнута, голова в профіль вправо. Корпусом тіла трохи подався вперед. Одягнений у сценічний костюм: коротку куртку з вузькими рукавами, з буфами у верхній частині та короткими, майже до початку стегна, штанами. На шиї мереживний комірць, позначений хвилястою лінією.

В правому нижньому куті особиста печатка С. Лифаря, у вигляді двох лаврових гілок, вгорі розімкнених лірою, а в центрі з написом, виконаним художнім шрифтом: "Li/far".

Grunddaten

Material/Technik:

Папір (калька) / Вугільний олівець

Maße:

Висота: 372 mm, Ширина: 278 mm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1949-1952

wer

Monique Lancelot (1923-1982)

	wo	Paris
Gespendet / Geschenkt	wann	2007
	wer	Інга-Ліза Алефельдт-Лорвік (Ліллан д') (1914-2008)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Sergei Michailowitsch Lifar (1905-1986)
	wo	

Schlagworte

- Ballett
- Kultur
- Рисунок

Literatur

- Григорьев С.Л. (1993): Балет Дягилева. 1909-1929. м. Москва