

	<p>Об'єкти: Начерк. Серж Лифар під час виконання балету "Сюїта в білому"</p> <p>Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Зібрання: Пам'ятки образотворчого мистецтва, Гравюри та літографії</p> <p>Інвентарний номер: ГрЛ-5552</p>
--	---

Опис

На прямокутному аркуші білого паперу, зображення розміщене по вертикалі, чорно-біле. Зображення виконано за допомогою тонких та широких, чітко окреслених та плавних, м'яких ліній. Зображення схематичне.

Зображено дві постаті: жіночу і чоловічу, що виконують танець. Ліворуч - чоловіча фігура, на повний зріст; спирається на праву ногу злегка зігнуту в коліні, ліва - злегка відведена в бік. Права рука піднята вгору і занесена над головою, що повернута в правий бік. Ліва рука витягнута в бік, паралельно підлозі. Одягнений у сорочку та темні штани. Праворуч - жіноча фігура у балетній пачці, що стоїть, спираючись на носок правої ноги. Ліва нога зігнута в коліні, носком майже торкається правої ноги. Права рука витягнута в бік партнера, ліва зігнута і спирається на руку партнера.

Риси обличчя у обох майже не позначені.

Внизу, під зображенням, напис олівцем: "Lancelot/1951". В правому нижньому куті особиста печатка С. Лифаря, у вигляді двох лаврових гілок, вгорі розімкнених лірою, а в центрі з написом, виконаним художнім шрифтом: "Li/far".

Базові дані

Матеріал/Техніка:

Папір (калька) / Вугільний олівець

Розміри:

Висота: 347 mm, Ширина: 265 mm

Події

Створено	Коли	1951
	Хто	Монік Лансело (1923-1982)
	Де	Париж
Пожертвувано / подаровано	Коли	2007
	Хто	Інга-Ліза Алефельдт-Лорвік (Ліллан д') (1914-2008)
	Де	
Був зображений (актор)	Коли	
	Хто	Серж Лифар (1905-1986)
	Де	

Ключові слова

- Рисунок
- балет
- культура

Література

- Григорьев С.Л. (1993): Балет Дягилева. 1909-1929. м. Москва