

	<p>Об'єкти: Начерк. На репетиції балету "Мандрівний рицар"</p> <p>Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Зібрання: Пам'ятки образотворчого мистецтва, Гравюри та літографії</p> <p>Інвентарний номер: ГрЛ-5551</p>
--	---

Опис

На прямокутному аркуші білого паперу, зображення розміщене по вертикалі, чорно-біле. Зображення виконано схематично, за допомогою тонких та широких, чітко окреслених та плавних, м'яких ліній.

Зображено дві постаті: жіночу та чоловічу, що виконують елемент танцю. Ліворуч - жіноча фігура, що стоїть, спираючись на носки. Корпус тіла витягнутий і трохи відхилений назад. Руки підняті вгору і зімкнені між собою над головою. Одягнена у світлий одяг зверху і в темний - у нижній частині. Праворуч - чоловіча фігура, що стоїть, спираючись на праву ногу зігнуту в коліні, ліва - відведена назад. Корпусом тіла притиснувся до партнерки, обома руками охопивши її майже за талію.

Одягнений у світлий одяг у верхній частині корпусу і в темний - в нижній.

Під зображенням написи олівцем: "Lancelot/1950". Майже у верхній частині в правому куті напис олівцем: "С/Е//Chevalier Errant".

В правому нижньому куті особиста печатка С. Лифаря, у вигляді двох лаврових гілок, вгорі розімкнених лірою, а в центрі з написом, виконаним художнім шрифтом: "Li/far".

Базові дані

Матеріал/Техніка:

Папір (калька) / Вугільний олівець

Розміри:

Висота: 361 mm, Ширини: 274 mm

Події

Створено

Коли

1950

	Хто	Монік Лансело (1923-1982)
	Де	Париж
Пожертвувано / Коли подаровано	Коли	2007
	Хто	Інга-Ліза Алефельдт-Лорвік (Ліллан д') (1914-2008)
	Де	
Був зображений (актор)	Коли	
	Хто	Серж Лифар (1905-1986)
	Де	

Ключові слова

- Рисунок
- балет
- культура

Література

- Григорьев С.Л. (1993): Балет Дягилева. 1909-1929. м. Москва