

	<p>Объекты: Начерк. На репетиції балету "Мандрівний рицар"</p> <p>Музеи: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Собрания: Пам'ятки образотворчого мистецтва, Гравюри та літографії</p> <p>Инвентарный номер: ГрЛ-5551</p>
--	---

## Описание

На прямокутному аркуші білого паперу, зображення розміщене по вертикалі, чорно-біле. Зображення виконано схематично, за допомогою тонких та широких, чітко окреслених та плавних, м'яких ліній.

Зображено дві постаті: жіночу та чоловічу, що виконують елемент танцю. Ліворуч - жіноча фігура, що стоїть, спираючись на носки. Корпус тіла витягнутий і трохи відхилений назад. Руки підняті вгору і зімкнені між собою над головою. Одягнена у світлий одяг зверху і в темний - у нижній частині. Праворуч - чоловіча фігура, що стоїть, спираючись на праву ногу зігнуту в коліні, ліва - відведена назад. Корпусом тіла притиснувся до партнерки, обома руками охопивши її майже за талію.

Одягнений у світлий одяг у верхній частині корпусу і в темний - в нижній.

Під зображенням написи олівцем: "Lancelot/1950". Майже у верхній частині в правому куті напис олівцем: "С/Е//Chevalier Errant".

В правому нижньому куті особиста печатка С. Лифаря, у вигляді двох лаврових гілок, вгорі розімкнених лірою, а в центрі з написом, виконаним художнім шрифтом: "Li/far".

## Базовые данные

Материал/Техника:

Папір (калька) / Вугільний олівець

Размеры:

Висота: 361 mm, Ширина: 274 mm

## События

Изготовлено      Когда      1950

	Кто	Монік Лансело (1923-1982)
	Где	Париж
Пожертвовано / подарено	Когда	2007
	Кто	Інга-Ліза Алефельдт-Лорвік (Ліллан д') (1914-2008)
	Где	
Изображен (актор)	Когда	
	Кто	Серж Лифарь (1905-1986)
	Где	

## Ключевые слова

- Рисунок
- балет
- культура

## Литература

- Григорьев С.Л. (1993): Балет Дягилева. 1909-1929. м. Москва