

	<p>Об'єкти: Начерк. Серж Лифар на репетиції балету "Мандрівний рицар"</p> <p>Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Зібрання: Пам'ятки образотворчого мистецтва, Гравюри та літографії</p> <p>Інвентарний номер: ГрЛ-5550</p>
--	--

Опис

На прямокутному аркуші білого паперу, зображення розміщене по вертикалі, чорно-біле. Зображення виконано схематично, за допомогою тонких та широких ліній, чітко окреслених та плавних, м'яких ліній.

Зображений чоловік зі спини, майже на повний зріст, що виконує елемент танцю.

Ліва рука піднята майже вгору, права рука злегка піднята під кутом відносно підлоги; обидві вони утворюють діагональ. Ліва нога заведена вперед перед правою. В правій руці він тримає стилізований меч(?), виконаний прямою широкою лінією. Одягнений у білу майку та чорні штани.

В нижній частині авторський підпис французькою мовою: "Lancelot" олівцем, нижче - чорним чорнилом назва балету французькою: "Chevalier Errant" (Мандрівний рицар). В правому верхньому куті назва балету олівцем. В правому нижньому куті особиста печатка С. Лифаря, у вигляді двох лаврових гілок, вгорі розімкнених лірою, а в центрі з написом, виконаним художнім шрифтом: "Li/far".

Базові дані

Матеріал/Техніка: Папір (калька) / Вугільний олівець
Розміри: Висота: 358 mm, Ширина: 253 mm

Події

Створено	Коли	1949-1952
	Хто	Монік Лансело (1923-1982)

Пожертвувано / подаровано	Де Коли	Париж 2007
Був зображений (актор)	Хто Де Коли	Інга-Ліза Алефельдт-Лорвік (Ліллан д') (1914-2008)
	Хто Де	Серж Лифар (1905-1986)

Ключові слова

- Рисунок
- балет
- культура

Література

- Григорьев С.Л. (1993): Балет Дягилева. 1909-1929. м. Москва