

	<p>Объекты: Начерк. Серж Лифар на репетиції балету "Мандрівний рицар"</p> <p>Музеи: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Собрания: Пам'ятки образотворчого мистецтва, Гравюри та літографії</p> <p>Инвентарный номер: ГрЛ-5550</p>
--	--

Описание

На прямокутному аркуші білого паперу, зображення розміщене по вертикалі, чорно-біле. Зображення виконано схематично, за допомогою тонких та широких ліній, чітко окреслених та плавних, м'яких ліній.

Зображений чоловік зі спини, майже на повний зріст, що виконує елемент танцю.

Ліва рука піднята майже вгору, права рука злегка піднята під кутом відносно підлоги; обидві вони утворюють діагональ. Ліва нога заведена вперед перед правою.

В правій руці він тримає стилізований меч(?), виконаний прямою широкою лінією.

Одягнений у білу майку та чорні штани.

В нижній частині авторський підпис французькою мовою: "Lancelot" олівцем, нижче

- чорним чорнилом назва балету французькою: "Chevalier Errant" (Мандрівний

рицар). В правому верхньому куті назва балету олівцем. В правому нижньому куті

особиста печатка С. Лифаря, у вигляді двох лаврових гілок, вгорі розімкнених лірою,

а в центрі з написом, виконаним художнім шрифтом: "Li/far".

Базовые данные

Материал/Техника:

Папір (калька) / Вугільний олівець

Размеры:

Висота: 358 mm, Ширина: 253 mm

События

Изготовлено

Когда

1949-1952

Кто

Монік Лансело (1923-1982)

	Где	Париж
Пожертвовано / подарено	Когда	2007
	Кто	Инга-Ліза Алефельдт-Лорвік (Ліллан д') (1914-2008)
	Где	
Изображен (актор)	Когда	
	Кто	Серж Лифарь (1905-1986)
	Где	

Ключевые слова

- Рисунок
- балет
- культура

Литература

- Григорьев С.Л. (1993): Балет Дягилева. 1909-1929. м. Москва