

	Об'єкти: Оклад ікони
	Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org
	Зібрання: Скарбниця НМІУ, Пам'ятки ювелірного мистецтва 15-21 ст. в Україні
	Інвентарний номер: ДМ-6777

Опис

Оклад до ікони "Успіння Богородиці" у вигляді карбованої пластини прямокутної форми з вирізами для рук та облич персонажів. В основу композиції окладу покладено іконографічний тип "Успіння Богородиці" з 12-ма апостолами. В центрі зображено Богоматір, яка лежить на смертному ложі, покритому тканиною з квітковим візерунком, який майстер прекрасно передав в металі. Позаду ложа стоїть Ісус Христос, котрий тримає в руках душу Марії у вигляді сповитої дитини. З боків ложа він представив групи апостолів. В композицію вдало вписані і два будинки, зображені на задньому плані. Сюжет поміщено в красиву рамку з ритмічним візерунком карбованого листа та розетками в кутах.

Оклад призначався для прикрашання чудотворної ікони, яка знаходилася над вратами в лаврській соборній церкві Успіння. Є свідчення про те, що подібні срібні оправи до ікони "Успіння Богородиці" спеціально виконували київські сріблярі для підносних ікон. Такі ікони вручали знатним особам під час відвідування Києво-Печерської лаври.

Базові дані

Матеріал/Техніка:

Срібло, скло / карбування, гравірування, золочення

Розміри:

Висота: 277 mm, Ширина: 392 mm

Події

Створено

Коли

1876

Хто Іван Ярославський (-1885)
Де Київ

Ключові слова

- Модерна доба
- Українці