

	<p>Objekt: Оклад ікони</p> <p>Museum: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Sammlung: Скарбниця НМІУ, Пам'ятки ювелірного мистецтва 15-21 ст. в Україні</p> <p>Inventarnummer: ДМ-6777</p>
--	---

Beschreibung

Оклад до ікони "Успіння Богородиці" у вигляді карбованої пластини прямокутної форми з вирізами для рук та облич персонажів. В основу композиції окладу покладено іконографічний тип "Успіння Богородиці" з 12-ма апостолами. В центрі зображено Богоматір, яка лежить на смертному ложі, покритому тканиною з квітковим візерунком, який майстер прекрасно передав в металі. Позаду ложа стоїть Ісус Христос, котрий тримає в руках душу Марії у вигляді сповитої дитини. З боків ложа він представив групи апостолів. В композицію вдало вписані і два будинки, зображені на задньому плані. Сюжет поміщено в красиву рамку з ритмічним візерунком карбованого листя та розетками в кутах.

Оклад призначався для прикрашання чудотворної ікони, яка знаходилася над вратами в лаврській соборній церкві Успіння. Є свідчення про те, що подібні срібні оправи до ікони "Успіння Богородиці" спеціально виконували київські сріблярі для підносних ікон. Такі ікони вручали знатним особам під час відвідування Києво-Печерської лаври.

Grunddaten

Material/Technik: Срібло, скло / карбування, гравірування, золочення

Maße: Висота: 277 mm, Ширина: 392 mm

Ereignisse

Hergestellt wann 1876
wer Іван Ярославський (-1885)

wo Kiew

Schlagworte

- Модерна доба
- Українці