

	<p>Объекты: Хрест напрестольний</p> <p>Музеи: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Собрания: Скарбниця НМІУ, Пам'ятки ювелірного мистецтва 15-21 ст. в Україні</p> <p>Инвентарный номер: ДМ-6615</p>
--	--

Описание

На лицьовому боці хреста виконано "Розп'яття" . З боків – поясні образи пристоячих – згорьованих Богоматері (праворуч) та Іоанна (ліворуч). В кутах перехрестя розміщені штралі, що символізують сонячні промені. На трилопатевих кінцях хреста, до яких приєднані ажурні деталі, в медальйонах зображені карбовані зображення: "Саваоф", "В'їзд у Єрусалим", "Таємна вечеря", "Моління про чашу", "Взяття під варту", "Бичування", "Несення хреста", "Коронування терновим вінцем", "Зняття з хреста", "Покладення до гробу", "Вартування біля гробу". В трьох медальйонах зображені янголи, в руках кожного терновий вінець – символ страждань, лавровий – перемоги і слави.

На звороті хреста в центрі виконано сюжетну композицію "Хрещення" з поясними зображеннями Іоанна Хрестителя і двох янголів, які тримають одяг, а на кінцях цього боку хреста – на таких же медальйонах наступні зображення: "Саваоф", "Воскресіння", "Вознесіння", "Сходження святого духу", "Різдво Христове", "Обрізання", "Богоявлення". Присутні також медальйони з янголами, в руках яких вінки (терновий та лавровий). Оригінальності виробу надає непозолочений перлинник, який оперізує його по контуру та облямовує кожний окремо виготовлений медальйон, що допомагає також краще сприймати композицію в цілому. На верхньому ярусі піддону розташовані позолочені медальйони овально-видовженої форми, на яких в техніці карбування представлені наступні образи та сюжети: "Різдво Богородиці", "Святий апостол Павло", "Свята великомучениця Анастасія", "Свята праведна Єлизавета" (мати Іоанна Хрестителя), "Святий апостол Петро", "Святий пророк Захарій" (батько Іоанна Хрестителя), "Успіння Богородиці", "Свята великомучениця Варвара". По краю піддону розміщено вкладний напис: "Сооружен коштотъ Павла Шкурупея и жены его Анастасии 1757 года месяца марта".

Хрест є рідкісним витвором, на якому представлені в такій досить великій кількості

Євангельські сюжети та образи, серед яких є такі ("Обрізання" та "Стрітєння"), які дуже рідко зустрічаються на предметах не тільки українського, а і європейського золотарства.

Базовые данные

Матеріал/Техніка: Срібло / Лиття, карбування, золочення
Размери: Висота: 470 mm, Ширина: 385 mm,
Діаметр: 265 mm, # шт: 1

События

Изготовлено	Когда	1757
	Кто	Федір Левицький
	Где	Київ
[Географическая привязка]	Когда	
	Кто	
	Где	Київ

Ключевые слова

- Доба Гетьманщини
- Українці
- крест

Литература

- Група авторів. (2004): Музей історичних коштовностей України. Альбом.. Київ
- Група авторів. (2012): Національний музей історії України. Фотоальбом. т. 1. Київ
- Колектив авторів (1999): Золота скарбниця України. Київ
- Петренко М.З. (1970): Українське золотарство XVI-XVIII ст.. Київ