

	<p>Об'єкти: Дарохранильниця</p> <p>Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Зібрання: Скарбниця НМІУ, Пам'ятки ювелірного мистецтва 15-21 ст. в Україні</p> <p>Інвентарний номер: ДМ-4492</p>
--	--

## Опис

Дарохранильниця є зразком витворів подібного гатунку, в який відчутний вплив архітектурних форм на ювелірне мистецтво. Вона є витвором Матвія Наруновича, славнозвісного київського майстра, 30 робіт якого зберігається в Скарбниці НМІУ. Дарохранильниця є двохярусною спорудою, встановленою на ніжки-звірині лапки з затиснутою пазурами галькою. Нижній ярус є скринькою з висувним ящичком, яку встановлено на східчасту основу, нижній край котрої декорований по периметру узором з акантових листочків.

На східчастому постаменті другого ярусу встановлена окремо виготовлена труна. На чотирьох вигнутих з відростками-сучками кронштейнах встановлена невеличка підставка, до якої приєднане «Воскресіння» у сьйві.

## Базові дані

Матеріал/Техніка:	Срібло, недорогоцінний метал / лиття, карбування, золочення
Розміри:	Довжина: 212 mm, Висота: 470 mm, Ширина: 185 mm

## Події

Створено	Коли	1730-1950-ті роки
	Хто	Матвій Нарунович
	Де	Київ

## Ключові слова

- Доба Гетьманщини
- Українці

## Література

- Березова С.А. (2019): Твори Матвія Наруновича в колекції музею історичних коштовностей – філіалу Національного музею історії України. Науковий вісник Національного музею історії України, число 4. – Київ
- Боньковська С.М. (2007): Церковний художній метал.. Історія декоративного мистецтва України. – Т. II. Мистецтво XVII-XVIII ст. – Київ
- Петренко М.З. (1970): Українське золотарство XVI-XVIII ст.. Київ
- Постникова-Лосева М.М., Платонова Н.Г., Ульянова Б.Л. (1983): Золотое и серебряное дело XV- XX вв.. Москва