

	<p>Объекты: Євангеліє в срібній оправі</p> <p>Музеи: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Собрания: Скарбниця НМІУ, Пам'ятки ювелірного мистецтва 15-21 ст. в Україні</p> <p>Инвентарный номер: ДМ-4363</p>
--	---

Описание

Євангеліє надруковане в Лаврській друкарні у 1707 р. та оправлене в срібло. Обидві дошки Євангелія обтягнуті зеленим оксамитом і прикрашені накладними срібними деталями. Верхня дошка є суцільною з ажурним узором пластиною з вузькою рамкою по периметру та вирізами для накладних деталей. В центрі середник – облямована лавровим вінком овальна пластина з карбованим сюжетом "Розп'яття з предстоячими" з розташованими навколо серед плетива акантових пагонів з листям вісьмома медальйонами із зображенням знарядь тортур Христових. Незвично, оригінально вирішена майстром композиція наріжників. Замість чотирьох Євангелістів представлені шестикрилі серафими з головами янгола, бика, лева та орла, тобто з їхніми символами. Вгорі та внизу між наріжниками майстер розмістив овальні медальйони з зображенням сцен: "Чудо Святого Михаїла" та "Чудо Святого Георгія". Поверхня між медальйонами заповнена густим карбованим візерунком зі стебел та листя аканта, улюбленого декоративного елементу стилю бароко. В кутах – позолочені жуки (ніжки), декоровані рослинним узором. В центрі дошки – накладна пластина з ажурним акантовим узором, в центрі якої облямований лавровим вінком медальйон з карбованим зображенням сцени "Благовіщення". Корінець – суцільна позолочена пластина, розділена горизонтальними стрічками, декорованими розетками, на шість сегментів, оздоблених рослинними візерунками. На овальних застібках зображені святі.

Оправа виконана в стилі бароко і є одним із найкращих творів видатного київського майстра Івана Равича (1677–1762), близько 30-ти витворів якого зберігається в Скарбниці НМІУ.

Базовые данные

Матеріал/Техніка:	Срібло, дерево, оксамит, папір / карбування, золочення, друк, гравірування
Размери:	Довжина: 540 mm, Висота: 120 mm, Ширина: 440 mm

События

Изготовлено	Когда	1717
	Кто	Іван Андрійович Равич (1677-1762)
	Где	Київ
Печатная форма изготовлена	Когда	1707
	Кто	Данило Галяховський (1674-1709)
	Где	Київ
Напечатано	Когда	1707
	Кто	Печатный двор Киево-Печерской лавры
	Где	Київ

Ключевые слова

- Бароко
- Доба Гетьманщини
- Золотарство
- Українці
- книга

Литература

- Група авторів. (2004): Музей історичних коштовностей України. Альбом.. Київ
- Група авторів. (2012): Національний музей історії України. Фотоальбом. т. 1. Київ
- Петренко М.З. (1970): Українське золотарство XVI-XVIII ст.. Київ
- Ульяновский В.И. (2009): Выдубицкий чуда Архангела Михаила монастырь. История в лицах, памятниках архитектуры и церковного искусства.. Киев
- Щербаківський Д. (1926): Оправи книжок у київських золотарів XVII-XVIII ст.. Київ