

	<p>Об'єкти: Вінець шлюбний</p> <p>Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Зібрання: Скарбниця НМІУ, Пам'ятки ювелірного мистецтва 15-21 ст. в Україні</p> <p>Інвентарний номер: ДМ-2240</p>
--	---

Опис

Вінець шлюбний срібний, позолочений. Виконаний у формі восьмиреберної корони. В основі – широкий обруч, розділений на дві частини. Нижня з них декорована двома обідками ""перлинника"" та невиразними косими насічками. Верхня має вісім фігурних виступів, до яких на звороті прикріплені ребра.

Шлюбний вінець приваблює гармонійним поєднанням візерунків у вигляді рослинних та геометричних мотивів. Переважаюче срібне тло виробу ефектно підкреслене позолоченими деталями, а саме ажурною короною з хрестом, позолоченим тлом медальйонів.

Вінці шлюбні призначені для весільного обряду. Під час Таїнства Вінчання їх надягають на голови нареченого і нареченої. У 17 ст. за формою вони нагадували жіночий головний убір – кокошник. Пізніше їх стали робити у вигляді корон. На вінці нареченої завжди поміщали зображення Богородиці, на вінці нареченого – зображення Святителя. Отже можна припустити, що цей вінець призначався саме для нареченого.

Базові дані

Матеріал/Техніка:	Срібло / кування, карбування, чернь, золочення
Розміри:	Висота: 250 mm, Діаметр: 220 mm

Події

Створено	Коли	1857
----------	------	------

Хто Максим Матвійович Бишевський (1818-1890)
Де Київ

Ключові слова

- Модерна доба
- Українці

Література

- Арустамян Ж.Г. (1993): Максим Бишевський майстер-срібляр ХІХ ст.. Пам'ятки декоративно – ужиткового мистецтва із колекцій Музею історичних коштовностей України – філіалу Національного музею історії України. – Київ
- Група авторів. (1895): Киевская старина. Киев
- Група авторів. (2012): Національний музей історії України. Фотоальбом. т. 1. Київ
- Колектив авторів (1999): Золота скарбниця України. Київ
- Петренко М.З. (1970): Українське золотарство ХVІ-ХVІІІ ст.. Київ
- Постникова-Лосева М.М., Платонова Н.Г., Ульянова Б.Л. (1983): Золотое и серебряное дело ХV- ХХ вв.. Москва