

	<p>Объекты: Чайник у стилі шинуазрі</p> <p>Музеи: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Собрания: Скарбниця НМІУ, Пам'ятки ювелірного мистецтва 15-21 ст. в Україні</p> <p>Инвентарный номер: ДМ-1724</p>
--	--

## Описание

Чайник срібний. Його форма нагадує пагоду. Корпус чайника складається з трьох восьмигранних різних за розміром частин, з'єднаних між собою. Всі грані корпуса увігнуті, декоровані «ложками» – канелюрами. Двоюрусний піддон також має вісім граней. Кришка посудини у формі конуса з вісьмома гранями приєднана до корпусу з допомогою шарніру. Ручка є литою фігуркою путто, який сидить. Носик чайника S-подібної форми. Верхня частина з лускатою поверхнею завершена головою фантастичної тварини з гривою (дракон). Паща відкрита, в ній видніються язик та зуби. Нижня частина носика восьмигранна. До неї приєднані окремо виготовлені крила дракона. Ручка чайника також S-подібна у вигляді тіла змії, покритого лускою. Вгорі завершується головою фантастичної тварини (дракон) з гривою та крилами (окремо виготовлені і припаяні), знизу - риб'ячим хвостом. Чайник виконано у стилі шинуазрі (від фр. *chinois* - китайський), який набув поширення як відгалуження стилю рококо у XVIII ст. Його вирізняло використання стилістичних мотивів китайського середньовічного мистецтва. Примітно, що цей стиль проявив себе яскраво не тільки в декоративно-ужитковому мистецтві, до якого відноситься і ювелірне, але й у живописі, костюмі, в оформленні палацово-паркових ансамблів, а також в літературі, драматургії, балеті. Його прояви були помітні навіть у XX ст. в епоху арт-деко.

## Базовые данные

Материал/Техника:

Срібло / лиття, карбування

Размеры:

Висота: 250 mm, Діаметр: 296 mm

## События

Изготовлено	Когда	1750-1800
	Кто	
	Где	Франция

## Ключевые слова

- Модерна доба
- Французи
- Шинуазрі
- посуда

## Литература

- Березова С.А., Старченко О.А. (2014): Французьке срібло в колекції МКУ. Музейні читання. Матеріали наукової конференції "Ювелірне мистецтво -- погляд крізь віки". Київ
- Група авторів. (2004): Музей історичних коштовностей України. Альбом.. Київ
- Колектив авторів (1999): Золота скарбниця України. Київ