

| | |
|--|---|
| | <p>Объекты: Потир. Чаша для причастия</p> <p>Музеи: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Собрания: Скарбниця НМІУ, Пам'ятки ювелірного мистецтва 15-21 ст. в Україні</p> <p>Инвентарный номер: ДМ-340</p> |
|--|---|

Описание

Потир срібний, позолочений. На глибокій його чаші – суцільна карбована сорочка з узором у вигляді в'язок плодів, листя, серед якого крилаті голівки янголів та три емалеві медальйони з зображенням Ісуса Христа, Богоматері, Івана Предтечі. Центральна частина стояна у формі шестигранної "вази".

На верхньому ярусі піддону серед плетива вишуканого барокового візерунку майстер також розмістив емалеві медальйони з зображенням Василя Великого, Григорія Двоєслова, Іоанна Златоуста.

Нижню частину піддону, розділену гладенькими профільованими позолоченими стрічками на дванадцять сегментів, Іван Равич прикрасив улюбленим листям аканта та гірляндами плодів, що чергуючись, утворюють ритмічну композицію.

Базовые данные

| | |
|-------------------|---|
| Материал/Техника: | Срібло, емаль / лиття, карбування, золочення, емаль живописна |
| Размеры: | Висота: 353 mm, Діаметр: 167 mm |

События

| | | |
|-------------|-------|-----------------------------------|
| Изготовлено | Когда | 1730-1750 |
| | Кто | Іван Андрійович Равич (1677-1762) |
| | Где | Київ |

[Географическая
привязка] Когда

Кто

Где Україна

Ключевые слова

- Бароко
- Доба Гетьманщини
- Евхаристия
- Українці

Литература

- Група авторів. (2004): Музей історичних коштовностей України. Альбом.. Київ
- Колектив авторів (1999): Золота скарбниця України. Київ
- Петренко М.З. (1970): Українське золотарство XVI-XVIII ст.. Київ
- Постникова-Лосева М.М., Платонова Н.Г., Ульянова Б.Л. (1983): Золотое и серебряное дело XV- XX вв.. Москва