

	<p>Tárgyak: Потир. Чаша для причастя</p> <p>Intézmény: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Gyűjtemények: Скарбниця НМІУ, Пам'ятки ювелірного мистецтва 15-21 ст. в Україні</p> <p>Leltári szám: ДМ-340</p>
--	---

Leírás

Потир срібний, позолочений. На глибокій його чаші – суцільна карбована сорочка з узором у вигляді в'язок плодів, листя, серед якого крилаті голівки янголів та три емалеві медальйони з зображенням Ісуса Христа, Богоматері, Івана Предтечі. Центральна частина стояна у формі шестигранної "вази".

На верхньому ярусі піддону серед плетива вишуканого барокового візерунку майстер також розмістив емалеві медальйони з зображенням Василя Великого, Григорія Двоєслова, Іоанна Златоуста.

Нижню частину піддону, розділену гладенькими профільованими позолоченими стрічками на дванадцять сегментів, Іван Равич прикрасив улюбленим листям аканта та гірляндами плодів, що чергуючись, утворюють ритмічну композицію.

Alapadatok

Anyag/ Technika:	Срібло, емаль / лиття, карбування, золочення, емаль живописна
Méretek:	Висота: 353 mm, Діаметр: 167 mm

Események

Készítés	mikor	1730-1750
	ki	Іван Андрійович Равич (1677-1762)
	hol	Київ
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	

Kulcsszavak

- eucharisztia
- Бароко
- Доба Гетьманщини
- Українці

Szakirodalom

- Група авторів. (2004): Музей історичних коштовностей України. Альбом.. Київ
- Колектив авторів (1999): Золота скарбниця України. Київ
- Петренко М.З. (1970): Українське золотарство XVI-XVIII ст.. Київ
- Постникова-Лосева М.М., Платонова Н.Г., Ульянова Б.Л. (1983): Золотое и серебряное дело XV- XX вв.. Москва