

	<p>Tárgyak: Панагія. Медальйон священника</p> <p>Intézmény: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Gyűjtemények: Скарбниця НМІУ, Пам'ятки ювелірного мистецтва 15-21 ст. в Україні</p> <p>Leltári szám: ДМ-181</p>
--	--

Leírás

Панагія срібна, позолочена, овальної форми. Складається з двох стулок, з'єднаних між собою шарніром. На лицьовому боці панагії – овальний емалевий медальйон, на якому зображена сцена "Благовіщення", виконана синіми, блакитними, малиновими, зеленими, червоними, коричневими, рожевими та жовтими кольорами. Така кольорова гама характерна для українського емальєрного мистецтва. Нижня стулка всередині має овальне гніздо для мощей святих. На лицьовій поверхні нижньої стулки (зворотний бік панагії) – гравіроване зображення Святителя Христова Миколая. Відноситься до типу панагій, в які вкладали мощі святих. Є витвором золотарства, в якому поєднані різноманітні техніки ювелірного мистецтва.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Срібло, емаль, рубін, смарагд, скло / кування, скань, живописна емаль, золочення, гравірування

Méreték:

Довжина: 73 mm, Ширина: 55 mm

Események

Készítés	mikor	1700-1720
	ki	
	hol	Kijev

Kulcsszavak

- Liturgisches Gewand
- Доба Гетьманщини
- Українці

Szakirodalom

- Боньковська С.М. (2007): Церковний художній метал.. Історія декоративного мистецтва України. – Т. II. Мистецтво XVII-XVIII ст. – Київ
- Група авторів. (2011): Музей історичних коштовностей України. Альбом.. Київ
- Петренко М.З. (1970): Українське золотарство XVI-XVIII ст.. Київ