

	Об'єкти: Сережка
	Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org
	Зібрання: Скарбниця НМІУ, Пам'ятки ювелірного мистецтва доби бронзи та раннього заліза
	Інвентарний номер: АЗС-2644

Опис

Сережка складається зі щитка у вигляді подвійної багатопелюсткової розетки, до якої прикріплено фігурку оголеного Ерота. Фігурка Ерота трохи незграбна, худорлява, з невиразним обличчям і ледь підкресленими м'язами торсу. Крила виготовлені окремо та припаяні до спини.

Ерот – персонаж грецької міфології, божество кохання. Це син Афродіти й постійний її супутник. Деякі античні автори вважали батьком Ерота Хаоса, інші – Зевса чи Арея. Численні паралелі можна знайти серед прикрас, поширених у грецькому ювелірному мистецтві. Такі оздоби часто знаходять у могилах. Звідси з'явилося припущення, що їх використовували як «психопомпів», тобто провідників душ, що несуть душу у потойбіччя, прокладаючи свій шлях над землею та морем.

Базові дані

Матеріал/Техніка: Золото / лиття, тиснення, кування
Розміри: Висота: 49 mm

Події

Створено	Коли	4 століття рік до нашої ери
	Хто	
	Де	Середземномор'я
Знайдено	Коли	1969
	Хто	Бідзиля Василь Іванович (1936–1999)
	Де	с.Балки

Поховано	Коли	Друга половина 4 ст. до н.е.
	Хто	
	Де	Курган Гайманова Могила, поблизу села Балки, Запорізька обл., Україна
[Відношення з людиною чи інституцією]	Коли	
	Хто	Запорізька археологічна експедиція Інституту Археології
	Де	
[Відношення з людиною чи інституцією]	Коли	
	Хто	Мозолевський Борис Миколайович (1936–1993)
	Де	

Ключові слова

- Доба раннього заліза
- Скіфи
- скіфська доба
- скіфська культура
- скіфія

Література

- Бидзиля В.И. (1969-70/37): Отчет о работе Северо-Рогачикской экспедиции Института археологии АН УССР за 1969-1970 гг. Часть I. Гайманова Могила. Науковий архів ІА НАН України
- Бидзиля В.И., Полин С.В. (2012): Скифский царский курган Гайманова Могила.. Киев
- Бідзіля В.І. (1971): Дослідження Гайманової Могили.. Археологія. Вип. 1