

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Об'єкти: Серезка</p> <p>Музеї: Національний музей історії України<br/>вулиця Володимирська, 2<br/>01001 Київ<br/>+380442784864<br/>history_museum@nmiu.org</p> <p>Зібрання: Скарбниця НМІУ, Пам'ятки ювелірного мистецтва доби бронзи та раннього заліза</p> <p>Інвентарний номер: АЗС-2282/1</p> |
|--|--|

## Опис

Серезка має вигляд фігурки сфінкса, який сидить на постаменті. Вражає те, як стародавній майстер деталізував фігурку. На голові міфічного персонажа – головний убір із витонченим рослинним візерунком, у його вухах – серезки, а на шії намисто.

Сфінкс (сфінга) – це крилата істота з лев'ячим тулубом та головою жінки, породження Тифона та Єхидни. Образ сфінкса греки запозичили з мистецтва Давнього Єгипту, де ця істота була втіленням царя чи бога сонця.

Такі серезки із крилатими фігурками (Ніки, Ерота тощо) й дисками з напівдорогоцінним камінням були відомі в усьому елліністичному світі. Їх часто виявляють у похованнях. Імовірно, згадані істоти пов'язані з віруваннями про перехід душі до Нижчого Світу.

## Базові дані

|                   |   |
|-------------------|---|
| Матеріал/Техніка: | Золото, емаль / кування, тиснення, кування, скань, емаль по скані |
| Розміри:          | Висота: 47 mm   |

## Події

|          |      |  |
|----------|------|--|
| Створено | Коли | 350-300 рік до нашої ери                   |
|          | Хто  |  |
|          | Де   | Північне Причорномор'я, Боспорське Царство |
| Знайдено | Коли | 1965                                       |

|                                       |      |  |
|---------------------------------------|------|--|
|                                       | Хто  | Дмитро Спиридонович Кірілін (1936-1991)                                      |
|                                       | Де   | с. Огоньки (до 1948 р.-Орта-Елі)   |
| Поховано                              | Коли | 350-300 рік до нашої ери   |
|                                       | Хто  |  |
|                                       | Де   | Курган №1 (Старший) курганної групи Три брати "Ич-Оба" біля с. Огоньки, Крим |
| [Відношення з місцезнаходженням].     | Коли |  |
|                                       | Хто  |  |
|                                       | Де   | Пантікапей   |
| [Відношення з місцезнаходженням].     | Коли |  |
|                                       | Хто  |  |
|                                       | Де   | Боспорська держава   |
| [Відношення з людиною чи інституцією] | Коли |  |
|                                       | Хто  | Ортельська експедиція Керченського музею                                     |
|                                       | Де   |  |

## Ключові слова

- Доба раннього заліза
- Прикраса
- Скіфи

## Література

- Кириллин Д.С. (1968): Трехбратние курганы в районе Тобечикского озера/. Античная история и культура Средиземноморья и Причерноморья.-Л.,
- Коллектив авторів (2008): Трехбратние курганы. Курганная группа второй половины IV-III вв. до н.э. в Восточном Крыму.. Симферополь-Бонн,
- Трейстер М.Ю. (2006): Гарнитур украшений из погребения 1 Старшего Трехбратнего кургана. Греки и варвары на Брспоре Киммерийском.-СПб