

	<p>Объекты: Підвіска</p> <p>Музеи: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Собрания: Скарбниця НМІУ, Пам'ятки ювелірного мистецтва 4–14 ст.</p> <p>Инвентарный номер: АЗС-1963</p>
--	---

## Описание

Підвіска із круглої тонкої пластини, із правого боку якої – трикутний виступ у вигляді стилізованої зміїної голівки. Поверхню підвіски декоровано орнаментальними поясами, в яких чергуються зернь різного розміру, перлинки, хвилясті смужки. В центрі – вставка з онікса з мініатюрним зображенням Ерота, виконана в техніці інталії, різьблення по каменю із заглибленим зображенням. Форма каменю, стиль та техніка зображення характерні для римських гем 2–3 століття

## Базовые данные

Материал/Техника:	Золото, онікс / Кування, штампування, філігрань, інкрустація, різьблення
Размеры:	Діаметр: 62 mm

## События

Изготовлено	Когда	600-800
	Кто	
	Где	Византия
Найдено	Когда	1961
	Кто	
	Где	село Глодоси

## Ключевые слова

- Раннє Середньовіччя
- Хозари, болгари

## Литература

- Амброз А.К. (1981): Восточноевропейские и среднеазиатские степи в V - первой половине VIII в.. Степи Евразии в эпоху средневековья. - Москва
- Група авторів. (2004): Музей історичних коштовностей України. Київ
- Група авторів. (2020): Ukrainos civilizacijos. Nuo Tripoles kulturos, skitu aukso iki Maidano. Civilizations of Ukraine. From Trypillian Culture, Scythian Gold to Maidan.. Vilnius
- Колектив авторів (1999): Золота скарбниця України. Київ
- Комар А.В. (2008): Наследие западнотюркского каганата в Восточной Европе. Дьнеслово: Збірка праць на пошану дійсного члена Національної академії наук України Петра Петровича Толочка з нагоди його 70-річчя. – Київ
- Сміленко А.Т. (1965): Глодоські скарби.. Київ