

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Pendant</p> <p>Museum: Національний музей історії України<br/>вулиця Володимирська, 2<br/>01001 Київ<br/>+380442784864<br/>history_museum@nmiu.org</p> <p>Collection: Скарбниця НМІУ, Пам'ятки ювелірного мистецтва 4–14 ст.</p> <p>Inventory number: АЗС-1963</p> |
|--|---|

## Description

This is a pendant made of a round thin plate, on the right side of which there is a triangular protrusion in the form of a stylized snake head. The surface of the pendant is decorated with ornamental belts of grains, pearls, and wavy strips. In the center there is an onyx insert with a miniature image of Eros, made in the technique of intaglio (stone carving with a recessed image).

The shape of the stone, the style and technique of the image are characteristic of Roman gems of the 2nd – 3rd centuries.

## Basic data

|                     |   |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Gold, onyx, forging, stamping, filigree, inlay, carving |
| Measurements:       | d 62 mm   |

## Events

|         |       |                  |
|---------|-------|------------------|
| Created | When  | 600-800 CE       |
|         | Who   |                  |
|         | Where | Byzantine Empire |
| Found   | When  | 1961             |
|         | Who   |                  |
|         | Where | село Глодоси     |

## Keywords

- Раннє Середньовіччя
- Хозари, болгари

## Literature

- Амброз А.К. (1981): Восточноевропейские и среднеазиатские степи в V - первой половине VIII в.. Степи Евразии в эпоху средневековья. - Москва
- Група авторів. (2004): Музей історичних коштовностей України. Київ
- Група авторів. (2020): Ukrainos civilizacijos. Nuo Tripoles kulturos, skitu aukso iki Maidano. Civilizations of Ukraine. From Trypillian Culture, Scythian Gold to Maidan.. Vilnius
- Колектив авторів (1999): Золота скарбниця України. Київ
- Комар А.В. (2008): Наследие западнотюркского каганата в Восточной Европе. Дьнеслово: Збірка праць на пошану дійсного члена Національної академії наук України Петра Петровича Толочка з нагоди його 70-річчя. – Київ
- Сміленко А.Т. (1965): Глодоські скарби.. Київ