

	<p>Об'єкти: Пластина зі стилізованим зображенням сцени полювання</p> <p>Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Зібрання: Скарбниця НМІУ, Пам'ятки ювелірного мистецтва доби бронзи та раннього заліза</p> <p>Інвентарний номер: АЗС-2926</p>
--	---

## Опис

Ажурна пластина сегментоподібної форми, на якій зображено стилізовану сцену полювання героя на оленя. В центрі композиції — «дерево життя», крона якого нагадує пальмети, а гілки — роги оленя. Праворуч від дерева бачимо вершника в мить стріляння з лука: в одній руці він тримає лук, а другою тягнеться до сагайдака, що висить на поясі. Одна з випущених ним стріл стримить у лопатці тварини. Вся сцена облямована рамкою зі стилізованим рослинним орнаментом.

Пластину знайшли у похованні шляхетного скіфського воїна, якого супроводжували у потойбічний світ конюх і двоє коней. Голову одного з коней увінчував шкіряний налобник, прикрашений золотою ажурною пластиною (шкіряна основа не зберіглася).

Сюжет пластини інтерпретують по-різному. Перша версія пов'язана з легендою про героя Сослана з осетинського епосу «Нарти». Сослан у полював чарівних оленя та сарну, які виявилися прекрасними доньками бога Сонця. З однією з них герой одружився — вона принесла йому любов, а друга, від шлюбу з якою він відмовився, — покарання. За іншою версією, на пластині у вигляді вершника — скіфський бог Гойтосир, тобто Аполлон. Імовірно, скіфи на основі своїх традицій переробили грецький міф про полювання бога Аполлона.

Сюжет, представлений на пластині, в мистецтві скіфів Північного Причорномор'я унікальний. Але у східніших регіонах — Кавказі, Ірані, де колись жили скіфи, він відомий.

## Базові дані

Матеріал/Техніка:

Золото / Штампування, вирізування

Розміри:

Довжина: 300 mm, Висота: 205 mm

## Події

Створено	Коли	350-325 pp. до н. е.
	Хто	
	Де	
Знайдено	Коли	1976
	Хто	
	Де	село Гюнівка
[Відношення з місцезнаходженням].	Коли	
	Хто	
	Де	Курган № 11 поблизу села Гюнівка, Запорізька обл., Україна

## Ключові слова

- Доба раннього заліза
- Скіфи

## Література

- Бабенко Л.І. (2002): Жіночий головний убір IV століття до н.е. з кургану 8 біля с. Пісочин Харківської обл.. Археологія. № 4
- Бессонова С.С. (1983): Религиозные представления скифов.. Киев: Наукова думка
- Болтрик Ю.В., Отрощенко В.В., Савовский И.П. (1977): Исследование Рогачикского курганного поля. Археологические открытия 1976 года. Москва: Наука
- Група авторів. (1999): Scythian gold. Treasures from ancient Ukraine.. New York
- Отрощенко В.В. (1977): Охота скифской Артемиды. Курьер ЮНЕСКО. Скифы. - Париж
- Фиалко Е.Е. (2004): Скифская Аргимпаса: (к интерпретации изображения на ажурной пластине из Гюновки). Боспорские исследования. Симферополь–Керчь. Вып. 7.
- Черненко Е.В. (1981): Скифские лучники. Киев: Наукова думка
- Яценко С.А. (1993): Скифский мужской костюм на предметах греко-скифской торевтики IV в. до н.е. (к вопросу об этнографизме изображений). Вестник Шёлкового пути. Археологические источники. Москва. Вып. 1.