

	<p>Object: Openwork Applique with Stylized Scene A Hero Hunting a Deer</p> <p>Museum: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Collection: Скарбниця НМІУ, Пам'ятки ювелірного мистецтва доби бронзи та раннього заліза</p> <p>Inventory number: АЗС-2926</p>
--	---

Description

A “Tree of Life” is placed in the centre. By the right side of the tree, a horseman is depicted shooting from his bow. One of his arrows stuck in the deer`s shoulder.

This piece comes from the tomb of a noble warrior, who was accompanied by a horse caretaker and two horses, one of which had been crowned with a leather headband adorned with an exact gold openwork plaque (the leather base didn`t survive).

There are a couple of theories about the depicted scenery. Main theory speaks of rethinking the Greek myth about the hunt of the god Apollo based on Scythian tradition (there`s a Scythian god with the same functions called Oitosyros).

This openwork applique is a unique piece of Scythian art of the Northern Black Sea region. Similar scenery is known in distant eastern regions: Caucasus and Iran, where Scythians used to live for some time.

Basic data

Material/Technique:	Gold, stamping, cutting
Measurements:	h 205, l 300 mm

Events

Created	When	350-325 pp. до н. е.
	Who	
	Where	

Found	When	1976
	Who	
	Where	село Гюнівка
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Курган № 11 поблизу села Гюнівка, Запорізька обл., Україна

Keywords

- Доба раннього заліза
- Скіфи

Literature

- Бабенко Л.І. (2002): Жіночий головний убір IV століття до н.е. з кургану 8 біля с. Пісочин Харківської обл.. Археологія. № 4
- Бессонова С.С. (1983): Религиозные представления скифов.. Киев: Наукова думка
- Болтрик Ю.В., Отрощенко В.В., Савовский И.П. (1977): Исследование Рогачикского курганного поля. Археологические открытия 1976 года. Москва: Наука
- Група авторів. (1999): Scythian gold. Treasures from ancient Ukraine.. New York
- Отрощенко В.В. (1977): Охота скифской Артемиды. Курьер ЮНЕСКО. Скифы. - Париж
- Фиалко Е.Е. (2004): Скифская Аргимпаса: (к интерпретации изображения на ажурной пластине из Гюновки). Боспорские исследования. Симферополь–Керчь. Вып. 7.
- Черненко Е.В. (1981): Скифские лучники. Киев: Наукова думка
- Яценко С.А. (1993): Скифский мужской костюм на предметах греко-скифской торевтики IV в. до н.е. (к вопросу об этнографизме изображений). Вестник Шёлкового пути. Археологические источники. Москва. Вып. 1.