

	<p>Об'єкти: Пектораль - нагрудна прикраса</p> <p>Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Зібрання: Скарбниця НМІУ, Пам'ятки ювелірного мистецтва доби бронзи та раннього заліза</p> <p>Інвентарний номер: АЗС-2494</p>
--	--

## Опис

Пектораль знайшли у скіфському кургані Товста Могила у степах Придніпров'я. Тут у 5–3 ст. до н. е. жили скіфи царські — войовничі кочовики. Ймовірно, прикраса належала скіфському володарю. Її поклали в могилу з багатьма іншими речами. І хоча поховання царя розграбували, пектораль зберіглася. Вона разом із мечем була у схованці біля входу в могилу.

Пектораль як особливий вид прикрас, символ влади відома з давніх часів і була поширена на різних територіях – Переднього Сходу, Кавказу, Фракії. Право носити її мали лише царі, вожді, фараони, тобто представники найвищих верств суспільства. Пектораль із Товстої Могили за своєю цілісністю не має аналогів. Її зроблено із золота високого гатунку у вигляді півмісяця, тло якого поділене чотирма витими джгутами на три яруси. Кожен ярус пекторалі заповнено різними за сюжетом скульптурними зображеннями. Всього вона складається з понад 160 окремих деталей.

Композиція і форма прикраси мають складне символічне значення. Вони ілюструють не тільки земні повсякденні заняття скіфів, а і їхні космогонічні уявлення. Імовірно, сцени, зображені на пекторалі, пов'язані зі святкуванням нового року, що припадав на день весняного рівнодення, циклічної зміни явищ природи, відродження її через знищення.

Пектораль називають «знахідкою століття», візитівкою багатой культурної спадщини України. Прикраса й нині вражає красою, талантом давнього майстра та досконалістю виконання.

## Базові дані

Матеріал/Техніка:	Золото, емаль / Лиття, карбування, штампування, кування, волочіння, інкрустація, паяння
Розміри:	Діаметр: 306 mm

## Події

Створено	Коли	4 століття рік до нашої ери
	Хто	
	Де	Північне Причорномор'я
Знайдено	Коли	1971
	Хто	Борис Миколайович Мозолевський
	Де	Покров
Поховано	Коли	360-340 рік до нашої ери
	Хто	
	Де	Товста могила

## Ключові слова

- Доба раннього заліза
- Скіфи
- скіфська культура
- скіфія

## Література

- Fornasier J. (1997): Das Pectorale aus der Tolstaja Mogila Vergleichende Untersuchungen zur Form und Funktion. Zur graeco-skythischen Kunst. Archlologisches Kolloquium Münster. 24-26 November 1995. – Münster: Ugarit-Verlag
- Künzl E. (2016): Life on Earth and Death from Heaven: The Golden Pectoral of the Scythian King from the Tolstaya Mogila (Ukraine). The Archaeology of Greece and Rome. Studies in Honour of Anthony Snodgrass. – Edinburgh: Edinburgh University Press
- Ильинская В.А., Тереножкин А.И. (1983): Скифия VII – IV вв. до н.э.. Киев
- Мозолевський Б.М. (1979): Товста Могила. Київ
- Мозолевський М.Б. (1971/29): Звіт про роботу Орджонікідзевської експедиції ІААНУРСР. Науковий архів ІАНАНУ за 1971 р.
- Раевский Д.С. (1985): Модель мира скифской культуры. Проблемы мировоззрения ираноязычных народов евразийских степей I тысячелетия до н.э.. Москва. Наука
- Черняков І.Т., Підвисоцька О.П. (2001): Пектораль – видатна пам'ятка стародавнього ювелірного мистецтва. 175 лет Керченскому музею древностей. Материалы международной конференции. – Керчь