

	<p>Объекты: Каблучка "Театральна"</p> <p>Музеи: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Собрания: Скарбниця НМІУ, Пам'ятки ювелірного мистецтва 15-21 ст. в Україні</p> <p>Инвентарный номер: ДМ-8065</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Описание

Каблучка має форму великої мушлі-гребінця зі вставкою аметисту.

Ймовірно, на вибір форми каблучки київським ювеліром вплинуло те, що фасадна ніша Національного академічного театру опери та балету України, де розміщено бюст Т. Г. Шевченка, має подібну форму.

Віталій Хоменко часто використовує аметист як вставку. Ця каблучка містить овальний кабошон із цього каменя.

Прикраса створює урочистий настрій.

## Базовые данные

Материал/Техника:	Срібло, аметист / Лиття, кування, закріпка каменю
Размеры:	Висота: 25 mm, Ширина: 25 mm

## События

Изготовлено	Когда	1980
	Кто	Віталій Федорович Хоменко (1945-)
	Где	Київ
[Географическая привязка]	Когда	
	Кто	
	Где	Украина

## Ключевые слова

- Новітня доба
- Українці
- кільце

## Литература

- Група авторів. (2021): Спіраль часу. Ювілейна виставка художника-ювеліра В.Ф.Хоменка.. Альбом.
- Пасічник Л.В. (2017): Ювелірне мистецтво України XX - XXI ст. Київ: Наукова думка
- Удовиченко І. (2019): Формування колекції сучасного ювелірного мистецтва: історія та перспективи. Наук.вісник НМІУ
- Удовиченко І. (2022): Художник-ювелір як свідок часу. Музейні читання