

	<p>Tárgyak: Каблучка "Театральна"</p> <p>Intézmény: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Gyűjtemények: Скарбниця НМІУ, Пам'ятки ювелірного мистецтва 15-21 ст. в Україні</p> <p>Leltári szám: ДМ-8065</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Leírás

Каблучка має форму великої мушлі-гребінця зі вставкою аметисту. Ймовірно, на вибір форми каблучки київським ювеліром вплинуло те, що фасадна ніша Національного академічного театру опери та балету України, де розміщено бюст Т. Г. Шевченка, має подібну форму. Віталій Хоменко часто використовує аметист як вставку. Ця каблучка містить овальний кабошон із цього каменя. Прикраса створює урочистий настрій.

## Alapadatok

Anyag/ Technika: Срібло, аметист / Лиття, кування, закріпка каменю

Méreték: Висота: 25 mm, Ширинна: 25 mm

## Események

Készítés	mikor	1980
	ki	Віталій Федорович Хоменко (1945-)
	hol	Київ
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Україна

## Kulcsszavak

- gyűű
- Новітня доба
- Українці

## Szakirodalom

- Група авторів. (2021): Спіраль часу. Ювілейна виставка художника-ювеліра В.Ф.Хоменка.. Альбом.
- Пасічник Л.В. (2017): Ювелірне мистецтво України ХХ - ХХІ ст. Київ: Наукова думка
- Удовиченко І. (2019): Формування колекції сучасного ювелірного мистецтва: історія та перспективи. Наук.вісник НМІУ
- Удовиченко І. (2022): Художник-ювелір як свідок часу. Музейні читання