

[Additional information: <https://kyiv.ua.museum-digital.org/object/12938> vom 2024/06/30]

	<p>Object: Ring "Theatrical"</p> <p>Museum: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Collection: Скарбниця НМІУ, Пам'ятки ювелірного мистецтва 15-21 ст. в Україні</p> <p>Inventory number: ДМ-8065</p>
--	---

## Description

The ring has the shape of a large scallop shell with an amethyst insert.

Probably, the choice of the shape of the ring was influenced by architecture of the facade niche of the National Academic Opera and Ballet Theatre of Ukraine in Kyiv. This facade with the bust of T.G.Shevchenko has a similar shape.

Vitaly Khomenko often uses amethyst as an inset. The ring decorated with an oval cabochon of amethyst, which fixed with six prongs.

The ring creates the mood of the solemn event.

## Basic data

Material/Technique:	Silver, amethyst, casting, forging, bracing of the stone
Measurements:	h 25, w 25 mm

## Events

Created	When	1980
	Who	Віталій Федорович Хоменко (1945-)
	Where	Kyiv
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Ukraine

## Keywords

- Ring
- Новітня доба
- Українці

## Literature

- Група авторів. (2021): Спіраль часу. Ювілейна виставка художника-ювеліра В.Ф.Хоменка.. Альбом.
- Пасічник Л.В. (2017): Ювелірне мистецтво України XX - XXI ст. Київ: Наукова думка
- Удовиченко І. (2019): Формування колекції сучасного ювелірного мистецтва: історія та перспективи. Наук.вісник НМІУ
- Удовиченко І. (2022): Художник-ювелір як свідок часу. Музейні читання