

	<p>Объекты:           Браслет "Ранкові луки"</p> <p>Музеи:               Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Собрания:          Скарбниця НМІУ, Пам'ятки ювелірного мистецтва 15-21 ст. в Україні</p> <p>Инвентарный номер:   ДМ-8069/1</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Описание

Браслет складається з трьох частин: фронтальної та двох бокових. Кожна частина має в основі контурний срібний профіль. У середині контуру містяться ажурні срібні складні листки, срібні квіти та касти. Ланцеподібні листкові пластини суцільні, покриті емаллю темно-синього кольору, який переходить в коричневий на протилежному від ніжки кінці. В квітах від випуклого непокритого емаллю центру відходить п'ять об'ємних пелюсток, покритих блакитною емаллю. В тринадцять кастів вставлені овальні та круглі аметисти різного розміру. Найбільший – огранений як кабошон. Решта каменів мають фасетну огранку. Бокові частини з'єднані з центральною шарнірами, а між собою – шнаперним замком, який відкривається при натисканні на квітку. Браслет має вигляд легкої прикраси: повітря в прорізах створює власний простір та підкреслює естетичні властивості емалей та аметистів.

## Базовые данные

Материал/Техника:	Срібло, аметисти, емаль / кування, вирізування, дифування, монтування, гаряча емаль, зернь, закріпка
Размеры:	Довжина: 72 mm, Висота: 45 mm, Ширина: 72 mm, Вага: 39,7 g

## События

Изготовлено   Когда   1976

Кто	Віталій Федорович Хоменко (1945-)
Где	Київ
[Географическая привязка]	Когда
Кто	
Где	Україна

## Ключевые слова

- Новітня доба
- Українці

## Литература

- Група авторів. (2021): Спіраль часу. Ювілейна виставка художника-ювеліра В.Ф.Хоменка.. Альбом.
- Пасічник Л.В. (2017): Ювелірне мистецтво України ХХ - ХХІ ст. Київ: Наукова думка
- Удовиченко І. (2019): Формування колекції сучасного ювелірного мистецтва: історія та перспективи. Наук.вісник НМІУ
- Удовиченко І. (2022): Художник-ювелір як свідок часу. Музейні читання