

	<p>Object: Bracelet of the jewellery set. Morning Meadows</p> <p>Museum: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Collection: Скарбниця НМІУ, Пам'ятки ювелірного мистецтва 15-21 ст. в Україні</p> <p>Inventory number: ДМ-8069/1</p>
--	--

Description

The set consists of a bracelet, earrings and a ring. Each adornment has a silver profile in the base, decorated with silver leaves, flowers and inlays of the amethysts. The leaves are covered with dark blue enamel; it changes into brown enamel on the tips. Convex flower petals are covered with blue enamel.

The set, despite its big size, looks like a light adornment: the air in the slits creates its own space and enhances the aesthetic properties of enamels and amethysts.

Vitaly Khomenko raises the topic of nature in his jewellery works often. He conveys the beauty of nature, using the features of jewellery materials. So, he uses blue enamel to convey the feeling of a cool morning in the "Morning Meadows" set, and he uses the amethysts to convey the dew that fell on the plants in the morning.

Basic data

Material/Technique:	Silver, amethyst, enamel, forging, cutting, hot enamel, granulation, bracing of the stones
Measurements:	h 45 mm, w 72 mm, l 72 mm

Events

Created	When	1976
	Who	Віталій Федорович Хоменко (1945-)
	Where	Kyiv

[Relationship to location] When
 Who
 Where Ukraine

Keywords

- Новітня доба
- Українці

Literature

- Група авторів. (2021): Спіраль часу. Ювілейна виставка художника-ювеліра В.Ф.Хоменка.. Альбом.
- Пасічник Л.В. (2017): Ювелірне мистецтво України ХХ - ХХІ ст. Київ: Наукова думка
- Удовиченко І. (2019): Формування колекції сучасного ювелірного мистецтва: історія та перспективи. Наук.вісник НМІУ
- Удовиченко І. (2022): Художник-ювелір як свідок часу. Музейні читання