

	<p>Об'єкти: Брошка</p> <p>Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Зібрання: Скарбниця НМІУ, Пам'ятки ювелірного мистецтва 15-21 ст. в Україні</p> <p>Інвентарний номер: ДМ-8026</p>
--	---

Опис

Велика срібна брошка має за вставку аметистову щітку. Використання необроблених мінералів не було характерним для українського ювелірного мистецтва того періоду: жеоди та зрізи необроблених мінералів

з'явилися у прикрасах французького ювеліра Жана Вандома в 1950-х роках.

Об'ємність вставки підкреслена стилізованим рослинним орнаментом корпусу брошки. Срібна скань асиметрична, що дає відчуття динаміки. Зернь, розсипана наче роса по скані, підсилює декоративний ефект ювелірного твору.

Автор гарнітуру Віталій Хоменко з початку 1970-х років відроджував авторське ювелірне мистецтво України, яке десятиліттями зазнавало утисків із боку тоталітарної влади СРСР. Однією з перших технік, яку почав застосовувати ювелір, була філігрань, або скань.

Базові дані

Матеріал/Техніка:	Срібло, аметистова щітка / Скань, зернь, закріпка каміння
Розміри:	Довжина: 69 mm, Висота: 60 mm

Події

Створено	Коли	1974
	Хто	Віталій Федорович Хоменко (1945-)
	Де	Київ

[Відношення Коли
з
місцезнаходженням].

Хто

Де Україна

Ключові слова

- Новітня доба
- Українці