

	<b>Об'єкти:</b> Контейнер грушоподібний
	<b>Музеї:</b> Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org
	<b>Зібрання:</b> Археологія, Енеоліт
	<b>Інвентарний номер:</b> a110/1382

## Опис

Посудина має чотири виступи плічок, у центрі яких наявні ямки. Такі наліпи є знаками-символами певного сакрального антропоморфного, вірогідно, жіночого персонажа. Навколо виступів описані заглиблені концентричні кола, що, можливо, є знаками сонця або повного місяця. Такі посудини накривалися рогатими покриттями (тими, що мали вертикальні ручки). Подібне поєднання інтерпретується як відтворення поліморфної божественної істоти – жіночої фігури з рогатою головою.

## Базові дані

Матеріал/Техніка:	Глина / ліплення, орнаментування, випал
Розміри:	Висота: 158 mm, Ширина: 190 mm

## Події

Створено	Коли	4100-3600 рік до нашої ери
	Хто	
	Де	
Знайдено	Коли	1907
	Хто	Хвойка Вікентій В'ячеславович (1850-1914)
	Де	Трипілля

## Ключові слова

- Енеоліт
- Трипільська культура
- посуд

## Література

- Без автора (2008): Дивосвіт Трипілля. Фотобуклет. Київ
- Група авторів. (2004): Енциклопедія трипільської цивілізації. Т.2. Київ.
- Група авторів. (2008): *Mysteries of Ancient Ukraine: The Remarkable Trypilian Culture, 5400-2700 BC. Catalogue of an Exhibition Held at the Royal Ontario Museum, Nov. 29, 2008-Mar. 22, 2009.* — Toronto, Royal Ontario Museum
- Хвойка В.В. (1901): Каменный век Среднего Приднепровья. Труды XI Археологического съезда в Киеве 1899. - Москва
- Якубенко О.О. (2006): Колекції з розкопок В.В. Хвойки на трипільських поселеннях у Національному музеї історії України.. В: Дослідження трипільської цивілізації у науковій спадщині археолога Вікентія Хвойки. Частина II. Київ, с. 45-70.