

	<p>Объекты: Контейнер грушоподібний</p> <p>Музеи: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Собрания: Археологія, Енеоліт</p> <p>Инвентарный номер: a110/1382</p>
--	--

## Описание

Посудина має чотири виступи плічок, у центрі яких наявні ямки. Такі наліпи є знаками-символами певного сакрального антропоморфного, вірогідно, жіночого персонажа. Навколо виступів описані заглиблені концентричні кола, що, можливо, є знаками сонця або повного місяця. Такі посудини накривалися рогатими покришками (тими, що мали вертикальні ручки). Подібне поєднання інтерпретується як відтворення поліморфної божественної істоти – жіночої фігури з рогатою головою.

## Базовые данные

Материал/Техника:	Глина / ліплення, орнаментування, випал
Размеры:	Висота: 158 mm, Ширина: 190 mm

## События

Изготовлено	Когда	4100-3600 г. до н.э.
	Кто	
	Где	
Найдено	Когда	1907
	Кто	Хвойка, Викентий Вячеславович (1850-1914)
	Где	Триполье

## Ключевые слова

- Енеоліт
- Культура Трипольє-Кукутень
- посуда

## Литература

- Без автора (2008): Дивосвіт Трипілля. Фотобуклет. Київ
- Група авторів. (2004): Енциклопедія трипільської цивілізації. Т.2. Київ.
- Група авторів. (2008): *Mysteries of Ancient Ukraine: The Remarkable Trypilian Culture, 5400-2700 BC. Catalogue of an Exhibition Held at the Royal Ontario Museum, Nov. 29, 2008-Mar. 22, 2009.* — Toronto, Royal Ontario Museum
- Хвойка В.В. (1901): Каменный век Среднего Приднепровья. Труды XI Археологического съезда в Киеве 1899. - Москва
- Якубенко О.О. (2006): Колекції з розкопок В.В. Хвойки на трипільських поселеннях у Національному музеї історії України.. В: Дослідження трипільської цивілізації у науковій спадщині археолога Вікентія Хвойки. Частина II. Київ, с. 45-70.