

	<p>Object: Pear-like container</p> <p>Museum: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Collection: Археологія, Енеоліт</p> <p>Inventory number: a110/1382</p>
--	---

Description

The vessel has four shoulder protrusions with pits in the center of each one. Such moldings are the symbols of a certain sacral anthropomorphic, probably female character. The protrusions are circled by the incised concentric rings, possibly as signs of the sun or full moon. Such vessels were covered with "horned" lids (those with vertical handles). Such a combination is interpreted as the reproduction of a polymorphic divine being - a female figure with a horned head.

Basic data

Material/Technique:	Clay, modelling, firing, ornamentation
Measurements:	h 158, d 190 mm

Events

Created	When	4100-3600 BC
	Who	
	Where	
Found	When	1907
	Who	Vikentiy Khvoyka (1850-1914)
	Where	Trypillia

Keywords

- Cucuteni-Trypillia culture
- Tableware

- Енеоліт

Literature

- Без автора (2008): Дивосвіт Трипілля. Фотобуклет. Київ
- Група авторів. (2004): Енциклопедія трипільської цивілізації. Т.2. Київ.
- Група авторів. (2008): *Mysteries of Ancient Ukraine: The Remarkable Trypilian Culture, 5400-2700 BC. Catalogue of an Exhibition Held at the Royal Ontario Museum, Nov. 29, 2008-Mar. 22, 2009.* — Toronto, Royal Ontario Museum
- Хвойка В.В. (1901): Каменный век Среднего Приднепровья. Труды XI Археологического съезда в Киеве 1899. - Москва
- Якубенко О.О. (2006): Колекції з розкопок В.В. Хвойки на трипільських поселеннях у Національному музеї історії України.. В: Дослідження трипільської цивілізації у науковій спадщині археолога Вікентія Хвойки. Частина II. Київ, с. 45-70.