

	Об'єкти: Сережка у вигляді знака питання
	Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org
	Зібрання: Скарбниця НМІУ, Пам'ятки ювелірного мистецтва 4–14 ст.
	Інвентарний номер: АЗС-3327

Опис

Сережки у вигляді знака питання вважають типовими для золотоординського періоду. Вони були поширені на значній території від Алтаю до Балкан. Ці прикраси носили здебільшого жінки, проте відомі знахідки й у чоловічих похованнях. Форма сережок, спочатку проста, з часом ускладнювалась, особливо у пізніший час у міському середовищі. Вироби доповнювали привісками з різноманітними намистинами та ланцюжками. Сережки з кількома привісками знаходили у скарбах та в жіночих похованнях XV століття. Подібні сережки з кількома привісками присутні, крім знахідок в Румунії, в жіночих похованнях XV століття в Литві.

Базові дані

Матеріал/Техніка: Золото, перли / Волочіння, згинання
Розміри: Висота: 65 mm, Діаметр: 22 mm

Події

Створено	Коли	1300-1500
	Хто	
	Де	
Знайдено	Коли	1980
	Хто	
	Де	Білгород-Дністровський

Ключові слова

- Доба Середньовіччя
- Золота Орда

Література

- Малюк Н.І. (2022): Сережки у вигляді знаку питання з колекції Скарбниці НМІУ. Музейні читання. Матеріали наукової конференції «Ювелірне мистецтво – погляд крізь віки» 22 листопада 2021 р. – Київ
- Мезенцева Г. Г. (1981): Отчет Белгород-Днестровского отряда Днестро-Дунайской экспедиции Института археологии АН УССР за 1980 г.. Киев.
- Мезенцева Г. Г. (1986): Средневековый Белгород. Археология УССР. Т. 3. – Киев.
- Рябцева С.С., Савельев О.К. (2014): К проблеме выделения древностей X-XIII вв. Среди материалов из раскопок Белгород-Днестровской крепости. Труды IV (XX) Всероссийского археологического съезда в Казани. Том III. – Казань,