

	Об'єкти: Статуетка ведмедя
	Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org
	Зібрання: Археологія, Енеоліт
	Інвентарний номер: a99/241

Опис

Статуетка ведмедя з реалістичною головою у формі трикутної морди, на якій наколами позначено очі, ніздрі та горизонтальною рисою рот. На животі біля задніх лап коротким поздовжнім валиком показано статъ. Із лоба через голову на спину вздовж хребта проходить темно-коричнева смуга. Сакральний зміст образу ведмедя міг зумовлюватися його життєвим циклом: подібно до того, як зникає і з'являється Місяць, він залягає в сплячку, зникає, а потім з'являється навесні. Образ ведмедя міг бути однією з іпостасей певного божества.

Базові дані

Матеріал/Техніка:	Глина / Ліплення, ангобування, випал
Розміри:	Довжина: 99 mm, Висота: 43 mm, Ширина: 62 mm, # шт: 1

Події

Створено	Коли	3600-3200 рр. до н. е.
	Хто	
	Де	
Знайдено	Коли	1926
	Хто	Курінний Петро Петрович (1894-1972)
	Де	село Томашівка

Ключові слова

- Енеоліт
- Трипільська культура

Література

- Курінний П. П. (1926): Розкопки біля с. Томашівки. Коротке звітлення ВУАК за 1925 р. — Київ
- Мовша Т. Г. (1985): Поздний этап трипольской культуры. Археология Украинской ССР, Том 1. с. 228-232