

	<p>Объекты: Статуетка ведмеда</p> <p>Музеи: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Собрания: Археологія, Енеоліт</p> <p>Инвентарный номер: a99/241</p>
--	--

Описание

Статуетка ведмеда з реалістичною головою у формі трикутної морди, на якій наколами позначено очі, ніздрі та горизонтальною рисою рот. На животі біля задніх лап коротким поздовжнім валиком показано статі. Із лоба через голову на спину вздовж хребта проходить темно-коричнева смуга. Сакральний зміст образу ведмеда міг зумовлюватися його життєвим циклом: подібно до того, як зникає і з'являється Місяць, він залягає в сплячку, зникає, а потім з'являється навесні. Образ ведмеда міг бути однією з іпостасей певного божества.

Базовые данные

Материал/Техника:	Глина / Ліплення, ангобування, випал
Размеры:	Довжина: 99 mm, Висота: 43 mm, Ширина: 62 mm, # шт: 1

События

Изготовлено	Когда	3600-3200 pp. до н. е.
	Кто	
	Где	
Найдено	Когда	1926
	Кто	Куринный, Пётр Петрович (1894-1972)
	Где	село Томашівка

Ключевые слова

- Енеоліт
- Культура Трипольє-Кукутень

Литература

- Курінний П. П. (1926): Розкопки біля с. Томашівки. Коротке звітання ВУАК за 1925 р. — Київ
- Мовша Т. Г. (1985): Поздний этап трипольской культуры. Археология Украинской ССР, Том 1. с. 228-232