

	Objekt: Статуетка ведмедя
	Museum: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org
	Sammlung: Археологія, Енеоліт
	Inventarnummer: a99/241

Beschreibung

Статуетка ведмедя з реалістичною головою у формі трикутної морди, на якій наколами позначено очі, ніздрі та горизонтальною рисою рот. На животі біля задніх лап коротким поздовжнім валиком показано стать. Із лоба через голову на спину вздовж хребта проходить темно-коричнева смуга. Сакральний зміст образу ведмедя міг зумовлюватися його життєвим циклом: подібно до того, як зникає і з'являється Місяць, він залягає в сплячку, зникає, а потім з'являється навесні. Образ ведмедя міг бути однією з іпостасей певного божества.

Grunddaten

Material/Technik:	Глина / Ліплення, ангобування, випал
Maße:	Довжина: 99 mm, Висота: 43 mm, Ширина: 62 mm, # шт: 1

Ereignisse

Hergestellt	wann	3600-3200 pp. до н. е.
	wer	
	wo	
Gefunden	wann	1926
	wer	Курінний Петро Петрович (1894-1972)
	wo	село Томашівка

Schlagworte

- Cucuteni-Kultur

- Енеоліт

Literatur

- Курінний П. П. (1926): Розкопки біля с. Томашівки. Коротке звітання ВУАК за 1925 р. — Київ
- Мовша Т. Г. (1985): Поздний этап трипольской культуры. Археология Украинской ССР, Том 1. с. 228-232