

	<b>Об'єкти:</b> Посудина грушоподібна
	<b>Музеї:</b> Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org
	<b>Зібрання:</b> Археологія, Енеоліт
	<b>Інвентарний номер:</b> a110/849

## Опис

Посудина має кулясту верхню частину та конічно звужену до плаского дна нижню. Криволінійний заглиблений орнамент у формі спіралей із ямками інтерпретують як стилізоване зображення змії з очима. Спіралеподібні зміїні композиції належать до місячної символіки. Вони відображають нескінченний рух у просторі Всесвіту. Грушоподібні посудини з подібним орнаментом втілюють образ Великої Богині, оповитої зміями. Сакральне значення таких виробів підкреслюється знайденими в них перепаленими людськими кістками.

## Базові дані

Матеріал/Техніка:	Глина / Ліплення, лоцання, орнаментування, випал
Розміри:	Висота: 250 mm, Діаметр: 287 mm

## Події

Створено	Коли	4300-4000 рік до нашої ери
	Хто	
	Де	
Знайдено	Коли	1896-1899
	Хто	Хвойка Вікентій В'ячеславович (1850-1914)
	Де	село Верем'я

## Ключові слова

- Енеоліт
- Трипільська культура

## Література

- Без автора (2008): Дивосвіт Трипілля. Фотобуклет. Київ
- Група авторів. (2006): Дослідження трипільської цивілізації у науковій спадщині археолога Вікентія Хвойки.. Київ. ч.2
- Група авторів. (2008): *Mysteries of Ancient Ukraine: The Remarkable Trypilian Culture, 5400-2700 BC. Catalogue of an Exhibition Held at the Royal Ontario Museum, Nov. 29, 2008-Mar. 22, 2009.* — Toronto, Royal Ontario Museum
- Ханенко Б. И., Ханенко В. Н. (1899): Древности Приднепровья. Каменный и бронзовый века.. Киев. Выпуск 1.
- Якубенко О.О. (2006): Колекції із розкопок В. В. Хвойки на трипільських поселеннях у Національному музеї історії України. Дослідження трипільської цивілізації у науковій спадщині археолога Вікентія Хвойки.