

	<p>Объекты: Посудина грушоподібна</p> <p>Музеи: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Собрания: Археологія, Енеоліт</p> <p>Инвентарный номер: a110/849</p>
--	---

## Описание

Посудина має кулясту верхню частину та конічно звужену до плаского дна нижню. Криволінійний заглиблений орнамент у формі спіралей із ямками інтерпретують як стилізоване зображення змії з очима. Спіралеподібні зміїні композиції належать до місячної символіки. Вони відображають нескінченний рух у просторі Всесвіту. Грушоподібні посудини з подібним орнаментом втілюють образ Великої Богині, оповитої зміями. Сакральне значення таких виробів підкреслюється знайденими в них перепаленими людськими кістками.

## Базовые данные

Материал/Техника:	Глина / Ліплення, лоцання, орнаментування, випал
Размеры:	Висота: 250 mm, Діаметр: 287 mm

## События

Изготовлено	Когда	4300-4000 г. до н.э.
	Кто	
	Где	
Найдено	Когда	1896-1899
	Кто	Хвойка, Викентий Вячеславович (1850-1914)
	Где	село Верем'я

## Ключевые слова

- Енеоліт
- Культура Трипольє-Кукутень

## Литература

- Без автора (2008): Дивосвіт Трипілля. Фотобуклет. Київ
- Група авторів. (2006): Дослідження трипільської цивілізації у науковій спадщині археолога Вікентія Хвойки.. Київ. ч.2
- Група авторів. (2008): *Mysteries of Ancient Ukraine: The Remarkable Trypilian Culture, 5400-2700 BC. Catalogue of an Exhibition Held at the Royal Ontario Museum, Nov. 29, 2008-Mar. 22, 2009.* — Toronto, Royal Ontario Museum
- Ханенко Б. И., Ханенко В. Н. (1899): Древности Приднепровья. Каменный и бронзовый века.. Киев. Выпуск 1.
- Якубенко О.О. (2006): Колекції із розкопок В. В. Хвойки на трипільських поселеннях у Національному музеї історії України. Дослідження трипільської цивілізації у науковій спадщині археолога Вікентія Хвойки.