

	<p>Object: Pear-like Vessel</p> <p>Museum: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Collection: Археологія, Енеоліт</p> <p>Inventory number: a110/849</p>
--	---

Description

The vessel has a globular upper part and a conically narrowed lower part that is based on a flat bottom. The spiral incised ornament with pits is interpreted as a stylized image of snakes with eyes. Spiral snake compositions belong to lunar symbolism. They reflect the endless movement in the space of the Universe. Pear-shaped vessels with a similar ornament embody the image of the Great Goddess wrapped in snakes. The sacral significance of such artifacts is emphasized by the findings of charred human bones in them.

Basic data

Material/Technique:	Clay, modelling, ornamentation, polishing, firing
Measurements:	h 250, d 287 mm

Events

Created	When	4300-4000 BC
	Who	
	Where	
Found	When	1896-1899
	Who	Vikentiy Khvoyka (1850-1914)
	Where	село Верем'я

Keywords

- Cucuteni-Trypillia culture

- Енеоліт

Literature

- Без автора (2008): Дивосвіт Трипілля. Фотобуклет. Київ
- Група авторів. (2006): Дослідження трипільської цивілізації у науковій спадщині археолога Вікентія Хвойки.. Київ. ч.2
- Група авторів. (2008): Mysteries of Ancient Ukraine: The Remarkable Trypilian Culture, 5400-2700 BC. Catalogue of an Exhibition Held at the Royal Ontario Museum, Nov. 29, 2008-Mar. 22, 2009. — Toronto, Royal Ontario Museum
- Ханенко Б. И., Ханенко В. Н. (1899): Древности Приднепровья. Каменный и бронзовый века.. Киев. Выпуск 1.
- Якубенко О.О. (2006): Колекції із розкопок В. В. Хвойки на трипільських поселеннях у Національному музеї історії України. Дослідження трипільської цивілізації у науковій спадщині археолога Вікентія Хвойки.