

	<p>Objekt: Посудина грушоподібна</p> <p>Museum: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Sammlung: Археологія, Енеоліт</p> <p>Inventarnummer: a110/849</p>
--	--

Beschreibung

Посудина має кулясту верхню частину та конічно звужену до плаского дна нижню. Криволінійний заглиблений орнамент у формі спіралей із ямками інтерпретують як стилізоване зображення змії з очима. Спіралеподібні зміїні композиції належать до місячної символіки. Вони відображають нескінченний рух у просторі Всесвіту. Грушоподібні посудини з подібним орнаментом втілюють образ Великої Богині, оповитої зміями. Сакральне значення таких виробів підкреслюється знайденими в них перепаленими людськими кістками.

Grunddaten

Material/Technik:

Глина / Ліплення, лощення,
орнаментування, випал

Maße:

Висота: 250 mm, Діаметр: 287 mm

Ereignisse

Hergestellt wann 4300-4000 v. Chr.

wer

wo

Gefunden wann 1896-1899

wer Vikentiy Khvoyka (1850-1914)

wo село Верем'я

Schlagworte

- Cucuteni-Kultur

- Енеоліт

Literatur

- Без автора (2008): Дивосвіт Трипілля. Фотобуклет. Київ
- Група авторів. (2006): Дослідження трипільської цивілізації у науковій спадщині археолога Вікентія Хвойки.. Київ. ч.2
- Група авторів. (2008): Mysteries of Ancient Ukraine: The Remarkable Trypilian Culture, 5400-2700 BC. Catalogue of an Exhibition Held at the Royal Ontario Museum, Nov. 29, 2008-Mar. 22, 2009. — Toronto, Royal Ontario Museum
- Ханенко Б. И., Ханенко В. Н. (1899): Древности Приднепровья. Каменный и бронзовый века.. Киев. Выпуск 1.
- Якубенко О.О. (2006): Колекції із розкопок В. В. Хвойки на трипільських поселеннях у Національному музеї історії України. Дослідження трипільської цивілізації у науковій спадщині археолога Вікентія Хвойки.