

| | |
|--|--|
| | <p>Об'єкти: Посудина моноклеподібна</p> <p>Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Зібрання: Археологія, Енеоліт</p> <p>Інвентарний номер: a246/1678</p> |
|--|--|

Опис

Посудина моноклеподібна у формі порожнистого розтрубу без дна, конічно розширеного вгору та вниз. Поверхня зовні та всередині оздоблена розписом білою, червоною та чорною фарбами. Ці кольори є основними впродовж усього часу існування трипільсько-кукутенської спільності. Це свідчить про єдині витoki сакральних уявлень для різних племен цієї культури. Композиція складається з дуг і утворених ними овалами. Розпис відображає культові уявлення носіїв трипільської культури. Цілком імовірно, що дуги й овали відображають різні фази Місяця, який був одним із головних сакральних образів для цих племен. Безумовно, моноклеподібні посудини використовувалися в певних ритуалах. Припускається також, що вони могли слугувати підставками або основою для барабанів.

Базові дані

| | |
|-------------------|--|
| Матеріал/Техніка: | Глина / ліплення, ангобування, розпис, випал |
| Розміри: | Висота 170 mm, верхня чаша: Діаметр 180 mm, нижня чаша: Діаметр 212 mm |

Події

| | | |
|----------|------|----------------------------|
| Створено | Коли | 4400-4200 рік до нашої ери |
| | Хто | |
| | Де | |
| Знайдено | Коли | |
| | Хто | |

Де село Солончень

Ключові слова

- Енеоліт
- Трипільська культура

Література

- Бурдо Н.Б. (2004): Солонченський варіант. — Т. II. Енциклопедія трипільської цивілізації. — Київ
- Група авторів. (2008): *Mysteries of Ancient Ukraine: The Remarkable Trypilian Culture, 5400-2700 BC. Catalogue of an Exhibition Held at the Royal Ontario Museum, Nov. 29, 2008-Mar. 22, 2009.* — Toronto, Royal Ontario Museum
- Мовша Т. Г. (1965): Многослойное трипольское поселение Солончены II на Днестре. КСИА АН СССР