

	<p>Об'єкти: Покришка шоломоподібна</p> <p>Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Зібрання: Археологія, Енеоліт</p> <p>Інвентарний номер: a110/1436</p>
--	---

Опис

Покришка шоломоподібна, оздоблена заглибленим орнаментом і інкрустована білою пастою. У центрі на опуклій верхівці розміщена кругла заглибина, яка може символізувати повний Місяць. Довкола неї розміщені чотири неповні кола, простір між якими формує хрестоподібну фігуру. На нижній конусоподібній частині розташовані чотири пояси зі стрічок, які разом формують квадрат. Підпорядкованість орнаментальних композицій числу чотири не є випадковою. Ця цифра мала сакральне значення в багатьох культурах, наприклад, у Месопотамії. Покришки накривали грушоподібні посудини та зерновики. З'єднані посудини утворювали єдину композицію орнаменталії та формували образ антропоморфної (жіночої) фігури (покришка символізувала голову).

Базові дані

Матеріал/Техніка:	Глина / Ліплення, орнаментування, інкрустація пастою, випал
Розміри:	Висота: 136 mm, Діаметр: 240 mm

Події

Створено	Коли	4100-3600 рік до нашої ери
	Хто	
	Де	
Знайдено	Коли	1890-ті роки
	Хто	Хвойка Вікентій В'ячеславович (1850-1914)
	Де	Трипілля

Ключові слова

- Енеоліт
- Трипільська культура

Література

- Група авторів. (2005): Крізь патину часу. Відроджене минуле.. Каталог виставки відреставрованих творів декоративно-ужиткового мистецтва з музейних колекцій України. — Київ: ННДРЦУ
- Якубенко О.О. (2006): Колекції із розкопок В. В. Хвойки на трипільських поселеннях у Національному музеї історії України. Дослідження трипільської цивілізації у науковій спадщині археолога Вікентія Хвойки.