

	<p>Object: Helmet-shaped Lid</p> <p>Museum: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Collection: Археологія, Енеоліт</p> <p>Inventory number: a110/1436</p>
--	---

## Description

This is the helmet-shaped lid with incised ornament. The grooves of the ornament are filled with white paste. In the center of the convex top, there is a round concavity, which may symbolize the full Moon. Four incomplete circles are placed around this round concavity. The space between them forms a cross-shaped figure. On the lower cone-shaped part, there are four belts of ribbons, which together form a square. The subordination of ornamental compositions to the number four is not accidental. This number had a sacred meaning in many cultures (for example, in Mesopotamia). Lids covered pear-shaped vessels. The connected vessels formed a single composition of ornamentation and imaged an anthropomorphic (female) figure (the lid symbolized the head).

## Basic data

Material/Technique:	Clay, modelling, ornamentation, paste inlay, firing
Measurements:	h 136, d 240 mm

## Events

Created	When	4100-3600 BC
	Who	
	Where	
Found	When	1890s
	Who	Vikentiy Khvoyka (1850-1914)
	Where	Trypillia

## Keywords

- Cucuteni-Trypillia culture
- Енеоліт

## Literature

- Група авторів. (2005): Крізь патину часу. Відроджене минуле.. Каталог виставки відреставрованих творів декоративно-ужиткового мистецтва з музейних колекцій України. — Київ: ННДРЦУ
- Якубенко О.О. (2006): Колекції із розкопок В. В. Хвойки на трипільських поселеннях у Національному музеї історії України. Дослідження трипільської цивілізації у науковій спадщині археолога Вікентія Хвойки.