

	<p>Об'єкти: Прикраса топелік</p> <p>Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Зібрання: Скарбниця НМІУ, Пам'ятки ювелірного мистецтва 15-21 ст. в Україні</p> <p>Інвентарний номер: ДМ-7627/1</p>
--	---

Опис

Топелік – прикраса традиційного жіночого головного убору фес. Прикраса срібна, золочена, у формі шестипроменевої зірки, з рослинним декором. Виконана у техніці ажурної багатоярусної філіграні.

В центрі – накладна п'ятиярусна сканна розетка з серцевинкою-намистиною та багатопелюстковою квіткою, викладеною зі срібного дроту. Розетка оточена віночком з шести срібних квіток зі скані та зерні. Від центральної розетки в бік променів розміщено шість дрібних сканних квіток з продовгуватими, дещо вигнутими, ажурними листочками. Між ними – двоярусні сканні розетки з намистинками. Топелік нашивається до країв зверху фесу. Особливою пишністю, багатством оздоблення, довершеною технікою вирізняються топеліки, створені майстрами з Бахчисараю. Протягом століть вони створювали жіночі філігранні прикраси, в які вкладали особливе розуміння краси та гармонії.

Своєрідність таких прикрас обумовлена сталими традиціями. Форми виробів та орнаменти сповнені символікою, яка з покоління до покоління є провідником в традицію кримських татар, корінного народу України. Головним орнаментальним мотивом фес-топелік є мотив «гуль» (троянда) – жіночий символ, який часто повторюється у візерунках наверхшя. В традиційному наборі також є дубове листя «емен япраги» і листя тополі «сельбі». Шестикутна зірка – символ в ісламі, який зустрічається в усіх видах кримськотатарського декоративно-ужиткового мистецтва – отримав назву «зірка Давуда».

Базові дані

Матеріал/Техніка:

Срібло / Філігрань, золочення

Розміри:

Діаметр: 107 mm

Події

Створено	Коли	1875-1920
	Хто	
	Де	
Знайдено	Коли	
	Хто	
	Де	Автономна Республіка Крим
[Відношення з місцезнаходженням].	Коли	
	Хто	
	Де	Україна

Ключові слова

- Кримські татари
- Модерна доба