

	<p>Об'єкти: Наконечник пояса</p> <p>Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Зібрання: Скарбниця НМІУ, Пам'ятки ювелірного мистецтва 4–14 ст.</p> <p>Інвентарний номер: АЗС-3621/2</p>
--	---

Опис

Серед прикрас одного з поясів половецького хана були пряжка, наконечник та дві краплеподібні петлі з розетками. На ажурному прорізному тлі пряжки рельєфне зображення сирени з пишним хвостом, що перетворюється на рослину. Особливістю роботи є зміна висоти рельєфу і майже скульптурне зображення голови. На наконечнику зображено лева, що нападає.

В середньовічній європейській традиції сирени часто вважались втіленням гріховної спокуси та диявольських сил, які присипляють пильність та гублять душу людини.

Лев же в деяких випадках вважався алегорією Христа, який перемагає диявола.

Таким чином, загалом композиція мала, очевидно, ідею протистояння диявольській спокусі й перемогу християнської віри.

Найвідомішим місцем виробництва дорогоцінних виробів з такими високоякісними зображеннями були долини нижнього Рейну та Маасу.

Базові дані

Матеріал/Техніка:	Срібло, позолота / кування, карбування, тиснення, гравірування
Розміри:	Висота: 37 mm, Ширина: 18 mm

Події

Створено	Коли	1200-1300
	Хто	
	Де	Західна Європа
Знайдено	Коли	1981

Хто	Віталій Васильович Отрощенко (1945-)
Де	село Заможне
[Відношення з місцезнаходженням].	Коли
Хто	Чингульський курган, Токмацький район, Запорізька обл., Україна
Де	

Ключові слова

- Доба Середньовіччя, Золотоординська доба
- Половці